

责任编辑：姚宗杰 策划编辑：吴 嫣
责任设计：孙雪丽 责任印制：刘 希

广东省“3+专业技能课程证书”考试复习指导

高职高考

广东省“3+专业技能课程证书”考试复习指导

广东省“3+专业技能课程证书”考试复习指导

高职高考

语文全真模拟冲刺卷

罗丽仪◎主编



紧扣考纲 科学备考
名师点精 金榜题名

航空工业出版社

语文
语文同步强化检测卷
语文全真模拟冲刺卷

数学
数学同步强化检测卷
数学全真模拟冲刺卷

英语
英语同步强化检测卷
英语全真模拟冲刺卷

高职高考

语文全真模拟冲刺卷

罗丽仪◎主编

航空工业出版社



定价：39.00 元

中航出版传媒有限责任公司
CHINA AVIATION PUBLISHING & MEDIA CO., LTD.
www.aviationnow.com.cn

广东省“3+专业技能课程证书”考试复习指导

内 容 提 要

为了帮助参加广东省“3+专业技能课程证书”高职高考的考生全面、系统及高效地复习,我们特地邀请了一批长期从事高职高考教学、命题和阅卷的一线骨干教师,根据最新的课程标准及考试大纲,在精研历年考试试题的基础上,精心编写了本套广东省“3+专业技能课程证书”考试复习指导。

本书在精研考试大纲和历年考试试题的基础上,组织编写了本套仿真模拟试卷,并附加了近3年广东省高职高考真题。

语文全真模拟冲刺卷

罗丽仪 主 编
杜俊萍 吕太英 副主编

图书在版编目(CIP)数据

语文全真模拟冲刺卷 / 罗丽仪主编. --北京: 航空工业出版社, 2023. 1

ISBN 978-7-5165-3253-9

I. ①语… II. ①罗… III. ①语文课—中等专业学校—升学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2023)第 006804 号

语文全真模拟冲刺卷

Yuwen Quanzhen Moni Chongcijuan

航空工业出版社出版发行

(北京市朝阳区京顺路5号曙光大厦C座四层 100028)

发行部电话:010-85672675 010-85672678

北京银祥印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经售

2023年1月第1版 2023年1月第1次印刷

开本:880×1230 1/8 字数:235千字

印张:10.5 定价:39.00元

航空工业出版社

北 京

前言

广东省普通高等院校招收中等职业学校毕业生考试(以下简称广东省高职高考)是以职业高中、中等专业学校和技工学校应往届毕业生为对象的选拔性考试,是广东省普通高等学校招生考试的重要组成部分。广东省高职高考考试因为具有较高的可信度、有效度以及必要的区分度和适当的难度,因此成为高等职业院校招生录取的重要依据,也日益受到考生、家长、学校等社会各界的高度重视。

多一分努力,人生道路可能就会不同,所以,选择一套高质量的练习试卷对考生来说至关重要。为了满足广大考生和各级学校、辅导机构的备考与教学需要,本书编写组特组织了一批长期从事高职高考命题研究专家、老师,在精研考试大纲和历年考试试题的基础上,组织编写了本套仿真模拟试卷,并附加了适合中职生基础的答案解析参考。

本套试卷具有以下特点:

全真模拟,编排合理,仿真度高。模拟试卷由多年高职高考考试命题研究专家,在研究考试大纲和历年考试真题的基础上编写组成,模拟试卷在内容上体现以考试重点难点为基础,同命题特征紧密结合;在形式上按考试顺序、分值要求编写,力求与真题高度相符。

专注冲刺,备考专用,内容权威。本套模拟试题内容严格遵循最新考试大纲,试卷要点清晰、全面、无遗漏,并根据高职高考命题的规律和变化不断完善,实时把握命题方向,致力于让使用过本套试卷反复练习的考生高分通过。

为了使本套模拟试卷从内容到形式都能不断完善,从而更好地服务于考生与社会,恳请业内人士和使用者批评指正。

目录

全真模拟冲刺卷(一)	1
全真模拟冲刺卷(二)	9
全真模拟冲刺卷(三)	17
全真模拟冲刺卷(四)	25
全真模拟冲刺卷(五)	33
全真模拟冲刺卷(六)	41
全真模拟冲刺卷(七)	49
全真模拟冲刺卷(八)	57
全真模拟冲刺卷(九)	65
全真模拟冲刺卷(十)	73
全真模拟冲刺卷(十一)	81
全真模拟冲刺卷(十二)	89
全真模拟冲刺卷(十三)	97
全真模拟冲刺卷(十四)	105
全真模拟冲刺卷(十五)	113
全真模拟冲刺卷(十六)	121
全真模拟冲刺卷(十七)	129
2022 年广东省高等职业院校招收中等职业学校毕业生考试	137
2023 年广东省高等职业院校招收中等职业学校毕业生考试	145
2024 年广东省高等职业院校招收中等职业学校毕业生考试	153

全真模拟冲刺卷(一)

(本试卷共 8 页,23 小题,满分 150 分,考试时间 150 分钟)

一、本大题 8 小题,每小题 3 分,共 24 分。

1.下列词语中,加点字的读音都不相同的一组是 ()

- A.针砭/编辑 海参/呻吟 薄荷/日薄西山
- B.扁舟/偏袒 冠冕/纶巾 湖泊/淡泊宁静
- C.校对/效仿 横财/恒心 救济/济济一堂
- D.倔强/崛起 呼吁/参与 创业/百孔千疮

2.下列词语中,没有错别字的一组是 ()

- A.黯然 帐篷 长年累月 待价而沽
- B.谗言 渲泄 东施效颦 飞黄腾达
- C.家俱 寒暄 蓬荜生辉 绿草如荫
- D.坐落 诀窍 锲而不舍 水到渠成

3.下列句子中的标点符号,使用正确的一项是 ()

- A.所谓“以人为本,”在很大程度上就是顺应民心,而不是修正民心。
- B.别人没想到的事,你想到了;别人想到的事,你做到了。
- C.我们今天谈的是为什么分数不是衡量和教育人才的唯一标准?
- D.这所学校的规模不算太大,全校只有五、六百名学生。

4.依次填入下列各句横线上的词语,恰当的一组是 ()

- ①新型病毒的袭击非但没有使我国人民_____,反而增强了全国人民万众一心战胜困难的凝聚力。
 - ②截至记者发稿时,在这次火车脱轨事件中已有 6 人遇难,现场清理搜寻难度大,营救及善后工作仍在_____地进行。
 - ③他每天练习,_____春夏秋冬、风霜雨雪,甚至连走路、跑步的同时都在练习演讲,终于成为世界闻名的演说家。
- A.萎缩 紧张有序 尽管

B.畏缩 按部就班 尽管

C.畏缩 紧张有序 不管

D.萎缩 按部就班 不管

5.下列句子中,加点的词语使用不当的一项是 ()

- A.这两位外来务工人员遭到保安人员的非法拘押和逼供,他们在被毒打后忍无可忍,不得不承认偷了商场的物品。
- B.世界上很难再找到像巴黎这样的城市:古典高雅的韵味和现代时尚的潮流完美地融为一体,既充满反差,又相得益彰。

C.根据犯罪嫌疑人的供述,警方决定顺藤摸瓜寻找在幕后操纵的黑手,最终全面破获了这起产供销一条龙的制贩毒大案。

D.中国队虽然在小组赛中初战告捷,但从比赛中整个球队在战术意识、进攻手段和体能上的表现来看,也只能说是差强人意。

6.下列各句中,没有语病的一项是 ()

- A.随着全球性疫情的进一步发酵,也许能够促使人类学会怀疑在对技术理性近乎迷信之下心安理得的生活和对自然的掌控程度。
- B.作为人类群体心理的共同经历,疫情能够帮助我们发现自身陷入文明的深度和退出的难度,从而有可能使我们感知到技术与文明的局限。
- C.《消费者权益保护法》深受广大消费者所欢迎,因为它强化了人们的自我保护意识,使消费者的权益得到最大限度的保护。
- D.近年来,我国加快了高等教育事业发展的速度和规模,高校将进一步扩大招生,并重点建设一批高水平的大学和学科。

7.对下列诗句所运用的修辞手法的分析,不正确的一项是 ()

- A.远处林舍闪闪发亮,犹如姑娘送出的秋波,使人心潮激荡。
——运用拟人修辞,赋予林舍以人的形态,突出其吸引旅人的注目。
- B.不管美丑,对你,远方总是温柔而有力的挑战,不是吗?
——运用反问修辞,表达出远方的引人之处。
- C.船只能缓缓前行,像一头在泥泞中跋涉的老牛。
——运用比喻修辞,生动地说明船走得慢。
- D.妈妈做的菜总是那么美味,每到周末一跨出校门,我就能闻到家中的饭菜香了。
——运用夸张修辞,强烈地表达出对家中饭菜的依恋。

8.填入下面文字空白处的 6 句话组成的语段,与前后文衔接最恰当的一项是 ()

- 西亚是亚洲西部的简称,人们也把这一地区和埃及一起称为中东,_____,在近代史上,西亚是西方和东方各民族文化交流的重要通道。
- ①西亚处在欧洲、亚洲和非洲的交结地区
 - ②它联结着地中海、黑海、红海、阿拉伯海和里海五个重要水域,被称为“五海之地”
 - ③西亚是欧洲同广大亚洲和太平洋地区间的纽带
 - ④古代有名的丝绸之路,就是通过西亚,把我国的锦缎运到古罗马
 - ⑤13 世纪意大利旅行家马可·波罗,也是通过西亚往返于北京和威尼斯之间
 - ⑥自古以来,西亚就是亚、非、欧三洲之间交往的必经之途

- A.⑥④⑤①②③

B.⑥①②③④⑤

C.①③②④⑤⑥

D.①②③⑥④⑤

二、本大题 3 小题,每小题 3 分,共 9 分。

阅读下面的现代文,完成 9~11 题。

中华文化历来提倡“和实生物,同则不继”,意思是不同因素和谐融合才能产生、发展万物。如和六律才有悦耳动听的音乐,和五味才有香甜可口的佳肴;如果都是同一个音符便不成曲调,都是同一个味道饭菜就不好吃。把一样的东西简单加在一起,不是真正的发展,更不是创新。

西周末年的太史伯阳父首先提出了“和实生物,同则不继”这一重要思想。他的这一思想后来为西方学者所认同。意大利理论家恩贝托·埃科 1993 年访问中国,他在演讲时说:“了解别人并非意味着去证明他们和我们相似,而是要去理解并尊重他们与我们的不同。”他强调他的北京之行,不是像马可·波罗那样,要在中国寻找西方的“独角兽”,而是要来了解中国的龙。这与中国传统文化所强调的“和实生物,同则不继”正好相通。

文化互通共存已成为 21 世纪的主旋律。这首先是因为殖民体系的瓦解和经济全球化,造就了全新的国际社会环境,原殖民地国家取得独立地位后,面临着确认自己独立身份的任务,而本民族的独特文化正是确认身份的重要因素,经济全球化又大大促进了各种“统一中心论”的解体,世界各个角落都是联成整体的地球的一部分,而每一部分都有自己存在的理由。

其次,20 世纪以来,人类正经历着认识论和方法论的重大转型,即从逻辑学范式过渡到现象学范式。逻辑学范式关注的是将具体内容抽空后概括成的简约的共同形式,某种形而上的绝对原则,现象学范式研究的对象则不是抽象形式,而首先是具体的本体,是一个不断因主体激情、欲望、意志的变动而变动的开放空间。过去,认知的开始是公式、定义、区分和推论,然后将相对确定的客体定义、划分、归类到我们认识论的框架之中。现象学范式的思维方式强调主体和他者在认知过程中都有所改变并带来新的进展。这种研究方法应用到文化上,就是强调从他者视角观察,而他者首先是不同于自我的、以差别为基础的对象。

当然,文化上的差别共存并不是静态的、被动的、互不相干的。能使物“丰长”的“和”,首先是一种能产生新的理解和认识,从而带来新发展的“生成性对话”。这种对话不是各说各话,也不是统一思想,它要求对话者各有其文化主体性。所谓文化主体性,就是文化自觉,即生活在一定文化中的人对文化要有自知之明。文化对话的目的不是融为一体,而是进一步发挥各自特长,协调各种不同,达到新的和谐统一。

以“和实生物,同则不继”为重要核心价值的中华文化面对世界的根本态度,应是对自己文化的自觉热爱,对他人文化的尊重了解。唯有各种文化都这样做,才能产生互动和共鸣。在经济和科技全球化大潮中,我们有能力汲取其他文明的长处并弘扬自我,也有能力对世界文明做出原创性贡献。

(摘编自乐黛云《文明因交流互鉴而多彩》)

- 9.下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是 ()
- A.“和实生物,同则不继”为中华文化的核心价值观之一,在中西文化发展历程中具有首创意义。
- B.“和六律”与“和五味”都体现了不同因素的和谐融合,达到这种融合才能实现发展和创新。

- C.马可·波罗到中国寻找西方的“独角兽”,意味着他想要证明中华文化受到西方文化的影响。
- D.现象学范式强调从他者视角观察文化,它和逻辑学范式在研究对象、思维方式上有所不同。

- 10.根据原文内容,下列说法正确的一项是 ()
- A.如果没有经济全球化,“统一中心论”就不会解体,不同文化的独立性就无法建立起来。
- B.在文化交往中,倡导以他者视角对异质文化进行观察,体现出对文化差异性的尊重,但也可能削弱自身文化。
- C.在现象学的视野下,每种文化都是具体的、变动的、开放的,不能用抽象方式予以表述。
- D.只有具备了文化自觉,并尊重了解其他文化,才有可能真正实现不同文化的互通共存。
- 11.下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是 ()
- A.文章开篇用举例和正反对比的方式,论述了“和实生物,同则不继”这一思想的内涵。
- B.文章引用埃科演讲中的话语,旨在说明“和实生物,同则不继”的思想后来为西方学者所认同。
- C.文章从社会发展和思想方法两个角度,剖析了文化互通共存成为当今世界主旋律的原因。
- D.文章阐述了“生成性对话”的作用和特点,这是进一步论述“文化主体性”内涵的前提。

三、本大题 4 小题,共 17 分。

阅读下面的文言文,完成 12~15 题。

王荆公性简率,不事修饰奉养,衣服垢污,饮食粗恶,一无有择,自少时则然。苏明允著《辨奸》,其言“衣臣虏之衣,食犬彘之食,囚首丧面而谈诗书”,以为“不近人情”者,盖谓是也。然少喜与吕惠穆、韩献肃兄弟游。为馆职时,玉汝尝率与同浴于僧寺,潜备新衣一袭,易其敝衣。俟其浴出,俾其从者举以衣之,而不以告。荆公服之如固有,初不以为异也。及为执政,或言其喜食獐脯者,其夫人闻而疑之,曰:“公平日未尝有择于饮食,何忽独嗜此?”因令问左右执事者曰:“何以知公之嗜獐脯耶?”曰:“每食不顾他物,而獐脯独尽,是以知之。”复问:“食时置獐脯何所?”曰:“在近匕箸处。”夫人曰:“明日姑易他物近匕箸。”既而果食他物尽,而獐脯固在。而后,人知其特以其近故食之,而初非有所嗜也。

(节选自朱弁《曲洧旧闻·王荆公简章》)

- 12.对下列语句中加点词的解释,不正确的一项是 () (3 分)
- A.事修饰奉养 事:讲究
- B.潜备新衣一袭 潜:暗地
- C.每食顾他物 顾:看
- D.既而果食他物尽 果:同“裹”,吃饱
- 13.下列语句,属于定语后置的一项是 () (3 分)
- A.衣臣虏之衣 B.玉汝尝率与同浴于僧寺
- C.潜备新衣一袭 D.何忽独嗜此

14.下列对原文的概括和分析,不正确的一项是 () (3 分)

- A.苏明允《辨奸》中认为王安石“不近人情”,称赞他秉公行政,不讲私情。
B.从文章可以看出,王安石在穿衣和饮食方面都不讲究,并非特意为了节约。
C.两件事情都是别人来试探王安石,他本人根本没有放在心上。
D.王安石性格简率,从小开始就这样了。

15.把文中画横线的语句翻译成现代汉语。(8 分)

(1)俟其浴出,俾其从者举以衣之,而不以告。(4 分)

(2)因令问左右执事者曰:“何以知公之嗜獐脯耶?”(4 分)

四、本大题 1 小题,共 8 分。

阅读下面的宋诗,完成第 16 题。

病 牛

李 纲

耕犁千亩实千箱,力尽筋疲谁复伤?

但得众生皆得饱,不辞羸病卧残阳。

16.(1)诗中“病牛”是一个怎样的形象?(4 分)

(2)请简要分析本诗的表达技巧及其效果。(4 分)

五、本大题 1 小题,共 6 分。

17.填写出下列古诗文中空缺的部分。(6 分)(任选 3 题,多选只按前 3 题给分)

(1)_____,_____,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。(荀子《劝学》)

(2)_____,莫使金樽空对月。(李白《将进酒》)

(3)爱其子,_____;于其身也,_____,惑矣!(韩愈《师说》)

(4)执手相看泪眼,_____.念去去,千里烟波,_____.(柳永《雨霖铃》)

六、本大题 3 小题,共 11 分。

阅读下面的现代文,完成 18~20 题。

朝覲生命

陈世旭

你从哪里来?要到哪里去?你的眉头像未解的结,你的脚步疲惫而蹒跚。

我把喧嚣的城市留在身后,我把拥挤的人群留在身后,我把所有的躁动和冲撞留在身后。

把自己交给苍茫。

你失落了什么?你要寻找什么?你想得到什么?

我问蓝天,我问大地,我问草原。

草原,向我张开博大的襟怀。从两边拥到路上来的、被露水淋得透湿的花枝和草棵子殷勤地拂着我的裤腿,像默默的爱抚。

古老而烂漫的克什克腾草原。这是埋藏无数卜骨、陶片、断简、残碑的土地;这是站立长城、寺庙、黯淡的宫阙和拓荒者废墟的土地;这是横亘叱咤风云的康熙大帝平息叛乱的土地;这是勇猛彪悍的八旗壮士演习杀戮的古御道的土地。

乌兰布通,红色的山。大清王朝的十二连营埋进深草;抚远大将军的鹿角枪炮没入沼泽。方尖碑如断镢。水泡子是消逝的噶尔丹饮恨苍天的眼睛。从刀光火石到金戈铁马,从血流漂杵到冠盖如云,都杳然如苍狼呜咽。帝王的霸业连同古战场一起退出历史,一个鞍马部族的史诗在季节的河道声息干裂。

而草原依旧。

思想就像徘徊在迷离草莽的孤马,你会一再地想起那些似乎遥远的、已经忘却的过去,心里无端地涌起一种莫名的、淡淡的却是幽深的甜蜜或忧伤。你会感到好像早就有过这种体验,要不就是做过一个和眼前的情景极为相似的梦。但是究竟是在什么地方、是在一生中的哪个幸或不幸的时刻,你怎样也记不起来了。生活就像流水一样,淙淙地从你身边流过,你失落了很多,却不知道那是些什么。

真静啊。天地间是一片亘古的肃穆。远远的什么地方,好像有人在动情地唱歌。那是幻觉。只有风,只有白桦林,只有不甘寂寞的杜鹃、野百灵和蜜蜂在私语。

最远的地方,热浪蒸腾的高坡,号角悄然耸起。最初是一对,然后是一簇,然后是一片。然后,草原生命交响的高潮赫然君临。

万种天风骤然狂作。骏马雄壮的肌群,突起为跳跃的峰峦。马群纵姿跋扈,从远方或更远的远方潮涌而出。

大宛汗血天马从西极承灵威、涉流沙而来,从黄河负图而来。与犁铧一起耕耘生民(生命)的艰辛;与刀斧一起划破凝滞的血海;与香车一起装点贵胄的荣华。你为文明所依赖,你也为文明所驾驭;你为文明所恩宠,你也为文明所束缚。

什么时候,文明放逐了你,文明解放了你!

于是你重又成为草原的王者至尊。自由与奔放重又成为你的特权。铺张扬厉的野性重又回到你的身上。

狂舞的铁蹄在我的血管里奔腾,惊心动魄的轰响是冰河破裂一泻千里。我忽然明白了我的沉重;我忽然知道了我的寻找;在地震般的颤栗和闪电般的快乐的瞬间,我领悟了生命的开端和终结的全部欢乐和痛苦的奥秘:挣脱欲望的缰索,卸下诱惑的鞍辔,去呼应草原生命大气

磅礴的抒情,一种另样的、博大的爱情——爱生活、爱生命、爱大地,直到永远!

夜要来了,多情的落日在吐力根河对岸向草原告别。暮色像紫丁香,有一个骑手在火红的天边向远方顶礼。

公主湖丝绸一样温柔。草原的水像人的心灵——当心灵纯净而充满幻想,它就变得无比深邃——深邃得能容纳整个世界。

我走在七月黄昏的草原,草原的路通向一切道路。远处是辽阔明亮的地平线,身后是觉醒的脚印。

这一天多么好! 整个世界像在童话里变了样子。这样的日子一生也许只能遇见一次。这样的日子一生只要遇见一次。

感谢你,草原! 感谢你金灿灿的光,蓝湛湛的水,甜丝丝的风和轰轰烈烈的生命。在怒放的花丛中尽情流连吧,在熊熊的篝火前尽情跳跃吧,在生命的潮水里尽情徜徉吧。火在颤栗,酒在燃烧,舞在踢踏,灵魂在响着黄钟大吕的律动。当黎明再来,金子般的朝霞又会喷薄而出,我又将远行,让圣洁的大光明永照朝觐生命的虔诚。

18.下列对文章的理解,不恰当的一项是 () (3分)

A.本文写了自己在草原度过的使灵魂脱胎换骨的一天,这样的日子一生也许只能遇见一次。这样的日子一生只要遇见一次。

B.本文所写的马,实际上是一个意蕴丰富的意象,象征着喧嚣的城市文明的背叛者,当 they 与现代文明发生冲撞后,只能回归自然以求得解脱。

C.文章自始至终洋溢着一种激情,这是对草原的膜拜和依恋,对草原生命的虔诚。

D.面对草原,“我”大彻大悟,文末“圣洁的大光明”指草原升起的朝阳,也指心中对生命的感悟。

19.下列对小说艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是 () (3分)

A.“你失落了什么? 你要寻找什么? 你想得到什么?”——开头三个问句连用,既引出下文作者对人生的感悟,又启发读者思考。

B.文章人称随文章内容的感情的变化而丰富多变,拓展了文章的空间,文章所抒发的感受并非我一人独有,而是面对文明社会的所有人的共同感受。

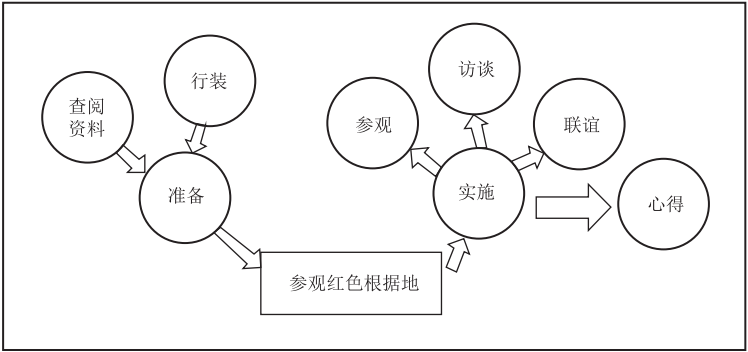
C.文章最后五段表现了我“觉醒”后看到的怡人的一切,与开头的描述形成鲜明的对比,突出了文章的主旨。

D.文章以时间推移为顺序,写了“我”的情感历程:迷惘—追寻—觉醒—失落。在这一历程中,始终贯穿着“我”对生命的虔诚。

20.为什么说“整个世界像在童话里变了样子”? (5分)

七、本大题 3 小题,共 75 分。

21.下面是某中学暑期组织团员参观红色根据地的初步构思框架,请把这个构思写成一段话,要求:内容完整,表述准确,语言连贯,不超过 80 个字。(7 分)



22.阳光职校学生会将举行主题为“英雄”的 2022 级新生诗歌朗诵晚会,要求每班准备一个节目参加,以配乐朗诵为主,时间为 10 月 10 日晚 7 点到 9 点,地点为学校体育馆,请你以校学生会的名义拟一则通知。要求:格式规范,内容完整,语言得体。(8 分)

23.阅读下面的材料,根据要求作文。(60 分)

“你看看别人家的孩子!”这是很多家长的口头禅。被这样教育过的孩子或许发愤图强了,或许自卑放弃了。而孩子一旦多想了几下,说出“你看看别人爸爸”的时候,换来的可能是更严厉的“教育”。

“你看看人家外国!”这是一些网民的口头禅,通常会招来铺天盖地的责难,譬如“崇洋媚外”“没有民族自豪感”。渐渐地,取而代之的是“老外来中国,被惊呆了”之类的信息。

到底我们该“看看人家”,还是“看看咱们”呢?

以上材料引发你怎样的感悟与思考? 请写一篇 700 字以上的文章。

要求:自选角度,立意自定,题目自拟,文体不限(诗歌除外)。