

策划编辑：闻 竹

责任编辑：赵凤娟

装帧设计：孙雪丽



幼儿园多媒体课件 设计与制作



定价：49.80元

全国学前教育专业创新型教材
“互联网+”新形态一体化教材

幼儿园多媒体课件
设计与制作

主编 © 吴爱敬 张菲菲 马 丽

哈尔滨工业大学出版社
HITP

全国学前教育专业创新型教材
“互联网+”新形态一体化教材

微课版



幼儿园多媒体课件 设计与制作

主编 © 吴爱敬 张菲菲 马 丽

哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

全国学前教育专业创新型教材
“互联网+”新形态一体化教材



幼儿园多媒体课件 设计与制作

主 编 © 吴爱敬 张菲菲 马 丽

副主编 © 张 丹 赵 敏 任如娟



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

· 哈尔滨 ·

内 容 简 介

本书以多媒体课件的基础知识和技能技巧进行了全面的梳理,通过学习目标,乐读指引,增加微课等资源,使学生掌握幼儿教育多媒体课件的设计与制作方法,从而提高实际运用能力。全书共有六章,包括幼儿园多媒体课件概述、多媒体课件素材收集与处理、WPS 演示型课件制作基础操作、WPS 演示课件动画效果应用指南、WPS 多媒体课件放映与输出、微课型课件制作等内容。

本书可作为各类院校早期教育专业、学前教育专业的教材,也可作为幼儿园工作者的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园多媒体课件设计与制作 / 吴爱敬,张菲菲,
马丽主编. —哈尔滨:哈尔滨工业大学出版社,2025.

6. —ISBN 978-7-5767-2220-8

I. G436

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025PT6023 号

策划编辑 闻 竹
责任编辑 赵凤娟
封面设计 孙雪丽
出版发行 哈尔滨工业大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006
传 真 0451-86414749
网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>
印 刷 廊坊市鸿焯印刷有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16 印张 9 字数 216 千字
版 次 2025 年 6 月第 1 版 2025 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5767-2220-8
定 价 49.80 元

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

前言

在当今科技飞速发展的时代,多媒体技术正以前所未有的态势深刻影响着教育领域。对于幼儿园教育而言,多媒体课件的运用如同为传统教学模式注入了一股鲜活的力量,为幼儿的学习和成长开辟了崭新的天地。

幼儿阶段是个体认知发展的关键时期,这一时期的孩子普遍具有好奇心强、注意力集中时间短、以形象思维为主等特点。传统的幼儿园教学模式多以教师口头讲解搭配简单教具演示为主,难以充分满足幼儿多样化的学习需求,也较难有效激发他们的学习兴趣。而多媒体课件以其丰富的表现形式,集文字、图像、音频、视频、动画等多种元素于一体,能够生动直观地呈现教学内容,为幼儿营造出一个色彩斑斓、充满趣味的学习环境,使他们在轻松愉快的氛围中积极主动地参与学习。

多媒体课件在幼儿园教学中的应用具有多方面的重要意义。从教育教学角度来看,它能够突破时间和空间的限制,将抽象的知识形象化、复杂的概念简单化,帮助幼儿更好地理解 and 掌握教学内容。例如,在讲解自然科学知识时,通过播放精美的动画视频,幼儿可以直观地观察到植物的生长过程、动物的生活习性等,这比教师单纯的讲解更加生动、深刻。同时,多媒体课件还可以根据幼儿的个体差异,提供个性化的学习资源,满足不同幼儿的学习需求,促进每个幼儿在原有基础上得到充分发展。

从幼儿发展角度来看,多媒体课件有助于培养幼儿的多种能力。它能够吸引幼儿的注意力,激发他们的学习兴趣和探索欲望,从而培养幼儿的自主学习能力。丰富的视觉和听觉信息可以刺激幼儿的感官发育,提高他们的观察力、想象力和创造力。此外,一些互动性较强的多媒体课件还可以让幼儿在操作和游戏中锻炼手眼协调能力和解决问题的能力。

要充分发挥多媒体课件在幼儿园教学中的优势,关键在于设计和制作出符合幼儿特点和教学需求的优质课件。目前,虽然市场上有不少可供选择的多媒体课件资源,但部分课件存在内容不适合幼儿年龄阶段、形式单一、缺乏互动性等问题。因此,幼儿园教师掌握多媒体课件设计与制作的技能显得尤为重要。教师可以根据教学目标、幼儿实际情

况和教学内容的特点,量身定制个性化的多媒体课件,使课件真正服务于教学,促进幼儿的全面发展。

本教材旨在为幼儿园教师和相关教育工作者提供系统、全面的多媒体课件设计与制作指导。本教材深入探讨了幼儿园多媒体课件设计的基本原则、方法和技巧,详细介绍了各种常用软件的操作方法。同时,结合幼儿园各领域教学的实际需求,提供了丰富的课件设计实例和创作思路,帮助读者将理论知识与实践操作相结合,逐步提高多媒体课件设计与制作的水平。

由于编者水平有限,书中难免存在疏漏之处,敬请专家学者及广大师生在实际应用和教学中提出宝贵意见,以便编者集思广益,不断完善。

编者
2025 年 3 月

目录

第一章 幼儿园多媒体课件概述 1

学习目标 1

乐读指引 1

第一节 幼儿园课件设计的理论基础 2

第二节 幼儿园课件设计的基本内容和方法 5

第三节 幼儿园课件的基本类型 11

第四节 幼儿园多媒体课件制作工具和规范 14

第五节 幼儿园课件的评价 17

练习 19

第二章 多媒体课件素材收集与处理 20

学习目标 20

乐读指引 20

第一节 文本素材收集与处理 21

第二节 图片素材收集与处理 26

第三节 音频素材收集与处理 51

第四节 视频素材收集与处理 59

第五节 动画素材收集与处理 60

练习 62

第三章 WPS 演示型课件制作基础操作 63

学习目标 63

乐读指引 63



第一节 多媒体课件制作基础知识	64
第二节 WPS 软件简介	68
第三节 应用 WPS 幻灯片的各类设计元素	79
第四节 设置母版与版式	95
练 习	98
第四章 WPS 演示课件动画效果应用指南.....	99
学习目标	99
乐读指引	99
第一节 设置幻灯片动画	100
第二节 设置幻灯片切换效果	107
第三节 创建和编辑超链接	110
练 习	113
第五章 WPS 多媒体课件放映与输出	115
学习目标	115
乐读指引	115
第一节 放映幻灯片	115
第二节 输出演示文稿	119
练 习	120
第六章 微课型课件制作	121
学习目标	121
乐读指引	121
第一节 微课概述	122
第二节 “制作父亲节卡片”微课	129
练 习	142
参考文献	143



第一章

幼儿园多媒体课件概述



学习目标 ▶▶▶

- 了解幼儿园课件设计所依据的各类理论基础，包括但不限于学习理论、教学理论等，并清晰阐述其对课件设计的指导意义。
- 掌握幼儿园课件设计的基本内容，如教学目标设定、教学内容选择与组织等，以及常用的设计方法和流程。
- 了解幼儿园课件的基本类型，以及不同类型课件的特点、适用场景和制作要点。
- 熟悉幼儿园课件制作所需的各类工具，包括软件和硬件，掌握其基本功能和操作规范。
- 掌握幼儿园课件评价的标准和指标体系，能够解释各项评价指标的含义和作用。



乐读指引 ▶▶▶

幼儿园多媒体课件概述

幼儿园课件设计的理论基础

幼儿园课件设计的基本内容和方法

幼儿园课件的基本类型

幼儿园多媒体课件制作工具和规范

幼儿园课件的评价



幼儿园课件的设计与制作是一项复杂的创造性劳动，既要考虑到课件是由计算机软件制作而成的，需要符合软件设计和制作的规范，能够适应计算机辅助教学环境的需要，保证课件能够正常运行；又要考虑到课件是为学前教育教学服务的，要符合幼儿园教学实际、教学规律、幼儿学习规律等要求；同时，还要考虑到课件的艺术性，使课件具有整洁美观的界面、和谐一致的风格、生动活泼的形式，从而提高计算机辅助教学的效果。

第一节 幼儿园课件设计的理论基础

幼儿园教育是根据 3~6 岁幼儿的生理、心理发展的客观规律及其年龄特征而进行的教育活动，目的是促使其在德、智、体、美、劳等各方面得到和谐发展。因此，幼儿园课件的设计应具备健康、积极、生动等特征。

一、现代学习理论在幼儿园课件设计中的应用

幼儿园的课件设计要以计算机辅助教学理论为指导，而计算机辅助教学理论是以现代学习理论、现代教育技术理论、现代教育信息传播理论、系统科学原理、学科教学原理为基础的。现代学习理论在幼儿园课件设计中的应用主要体现在认知-行为主义学习理论和建构主义学习理论两方面。

1. 认知-行为主义学习理论

以加涅为代表的认知-行为主义学习理论认为，学习是一个不断接受外界刺激，通过学习者的内在构造作用产生反应，并同化为学习者的内在认知结构的循环过程。学习具有从低到高、从易到难的层次性和阶段性的特征。

在幼儿阶段，促进幼儿学习的整体性将有利于幼儿一生的发展。由于幼儿主要通过触摸、摆弄物体来积累感性经验，因此在设计幼儿园课件时，教师要重视课件场景环境的布置，为幼儿提供丰富的感官刺激。

课件场景中的颜色、声音、玩具摆放的位置等都会对幼儿的学习产生影响，因此，教师要重视保护幼儿的好奇心和求知欲，尊重他们自身的学习需要与学习兴趣。制作的课件要为幼儿的主动学习创造宽松、民主、自由的环境，安排的教学活动要多考虑

幼儿的兴趣和需要。

2. 建构主义学习理论

建构主义学习理论认为,学习是一种建构的过程。知识是学习者与外部环境交互作用的结果,而不是仅靠教师传授所得。建构主义学习理论认为,情境、协作、会话和意义建构是学习环境中的四大要素,即学习者是在一定的学习情境下,借助教师和学习伙伴的帮助,利用必要的学习资料,通过意义建构的方式获得知识。

依据建构主义学习理论,幼儿园课件的制作应强调以幼儿为中心,不仅要求幼儿由外部刺激的被动接受者与知识的灌输对象转变为信息加工的主体,对知识意义进行主动建构,还要求教师的授课由知识的传授、传输转变为辅助和推动幼儿主动建构知识意义。

建构主义学习理论倡导的是一种自我调节的学习方式,幼儿在与计算机多媒体的交互中,会不断同化、调节自身已有的认知结构,逐步将认知结构发展至新的平衡状态。计算机辅助教学强大的交互功能能使幼儿积极主动地参与学习,从而促使他们更高效地实现认知结构的更新与升级。

在学前教育中,幼儿是活动和学习的主体,这就要求幼儿要有学习主动性,而教师应充分利用多媒体课件去激发幼儿主动学习的热情,引导他们在知识认知、发展思维的过程中,逐步建立并不断优化自身的认知结构。另外,在实际教学中,教师应灵活敏锐地挖掘问题情境中的可用资源,以巧妙自然的方式,及时捕捉幼儿即将实现学习突破的关键时机,并给予恰当的引导与支持,从而引导幼儿自己解决问题,而不是直接告诉幼儿解决问题的方法。

二、教学原理在幼儿园课件设计中的应用

应用于幼儿园课件设计的教学原理主要有程序教学原理、媒体符合原理、交互作用原理和系统性原理,下面分别进行介绍。

1. 程序教学原理

程序教学原理主要包含以下5个方面。

- (1)积极反应原理:幼儿对学习的内容做出积极的反应。
- (2)及时确认原理:对幼儿的正确反应给予及时的确认。
- (3)小步子原理:小步子前进。
- (4)自定步数原理:根据自身的条件自定学习的进度。
- (5)测验原理:通过测验来检验学习的效果。



多媒体辅助教学实际上就是一种程序教学。由教师和其他教学人员共同开发编制的多媒体课件,本质上就是包含教学信息的程序,教学内容的展开由程序来控制,幼儿可以按程序提供的交互式方式来选择学习形式、时间和速度等。

在幼儿园课件设计制作中,通常采用小步子递进的方式来安排由易到难的交互材料。例如,中班的“认识形状”教学任务:第一层次是展示几种基本的形状,让幼儿认识;第二层次是展示几个用形状组合而成的简单物品,让幼儿认识其是由哪些形状组成的;第三层次是展示由形状组成的复杂物品,然后让幼儿认识其他相关形状。随着层次的逐渐提高,幼儿的观察能力、空间思维能力等也将得到不断的发展。

2. 媒体符合原理

不同的教学内容使用不同的媒体形式来表现,就是教学内容决定媒体形式的原理,即媒体符合原理。一般具体化的教学内容需要使其向抽象层次发展,才能提高幼儿的认识层次。例如,大班音乐课件“小星星”借助图片展示,帮助幼儿认识星星的运动轨迹与形态特征;而抽象性的教学内容则要以具体、形象的媒体形式表现,这样才能让幼儿快速理解,如小班语文课件“开铺子”将抽象的量词与具体的实物进行对照呈现,大大降低了幼儿的理解难度。

3. 交互作用原理

交互作用就是指交互式学习,交互作用原理主要包含以下3个方面。

(1)积极学习原理。学习不是被动接受,而是主动索取。交互式学习可使幼儿积极主动地参与到学习过程中,促进其对知识结构和联系的理解与把握,从而提高学习效率。

(2)发现学习原理。学习是发现和创造的过程。交互式学习能引发幼儿的想象力和创造力,幼儿可通过改变、编辑和重塑学习对象来提高思维能力和创造能力。

(3)个性化学习原理。不同的幼儿有不同的兴趣、爱好、认识水平与学习需要。交互式学习就是将学习过程的控制权交还给幼儿,由幼儿根据自身的条件和要求选择学习环境和学习形式,有利于教师因材施教。

课件的交互形式通常以多项选择的方式为幼儿提供操作练习的环境,如拼版、游戏等,引导幼儿主动感知事物、积极进行思考,并协同运用多种感官,从而提高学习的认知成效。

4. 系统性原理

计算机多媒体辅助教学实际上就是将教学过程当作一个系统性的过程。教学课件

的开发需要根据课件设计的理论和方法,对教学内容、教学目的、教学对象、教学方法、教学环境和教学需求等进行综合分析、优化设计,最后将教学环节的连续和教学过程的控制等都纳入考虑范畴。

在幼儿园课件设计中,良好的内容衔接能够充分激发幼儿的学习积极性,满足他们的好奇心,让幼儿获得成就感。这不仅包括课件片段、场景、内容本身有很好的衔接,还包括课件与教师配合的衔接,即在设计课件时,需依据实际教学需求预留与教师教学的衔接点,方便教师灵活拓展的教学内容,使教学环节紧密相连,引导幼儿自然而然地将注意力从课件过渡到教师的讲解中。

第二节 幼儿园课件设计的基本内容和方法

幼儿园课件设计是对课件内容的呈现方式,应用的教学理论和教学方法,课件呈现的实现方法和步骤,课件应用的目的、对象和运行环境等方面进行的整体规划。课件设计的目的是保证课件要符合科学性、教学性、程序性和艺术性等方面的要求。

一、幼儿园课件设计的基本内容

幼儿园课件设计的基本内容包括课件的教学设计、程序设计和艺术设计3个方面,下面分别进行介绍。

1. 教学设计

课件设计的首要工作,便是完成教学设计。作为教师辅助教学的工具,课件的内容必须保证与教学相关,其形式和呈现方式必须符合教学媒体使用的规律和信息传播理论。同时,幼儿园课件的播放过程必须符合幼儿的认知规律和教学规律,且幼儿园课件采用的教学方法必须符合幼儿园教学理论和幼儿学习的特点,必须有利于幼儿掌握知识,并在此基础上逐步形成技能。

2. 程序设计

幼儿园的课件由计算机应用软件制作而成,需要符合计算机应用软件的一般要求,软件的核心是程序,课件程序就是实现课件的目的和手段。多媒体课件程序设计的基本内容包括课件运行的稳定性和可靠性、课件的计算机资源的占用情况、运行的速度、



友好的界面和简易的操作等。另外,在设计幼儿园课件时,幼儿教师需要注意制作课件的软件占用系统资源的情况,应该尽量选用“PowerPoint+Flash”的动画形式,也可以使用少量的视频进行教学。

3. 艺术设计

在课件教学设计和程序设计基础上对课件的艺术加工就是课件的艺术设计。课件的艺术设计主要是设计课件的表现形式和视听效果,如画面、背景、字体、颜色、对比度、亮度、音效和动画的效果等。在幼儿园课件的艺术设计环节,幼儿园教师需要充分考虑幼儿的审美教育需求与认知规律。

二、幼儿园课件设计的基本步骤和要求

在了解了幼儿园课件设计的基本内容后,幼儿园教师还需要掌握课件设计的基本步骤和要求,以便制作出契合教学实际需求的课件。

1. 幼儿园课件设计的基本步骤

幼儿园课件设计的基本步骤主要有以下4个。

(1)分析教学内容,确定教学目标。幼儿园教师要根据教学内容的深浅、难易程度等因素和幼儿接受能力的实际情况,按照课程标准的要求,结合教学经验,确定教学目标。

(2)选择教学媒体,创设教学情境。根据教学内容和教学目标的要求,选择记录和存储教学信息的载体,直接接入教学活动过程,实现教学信息对幼儿感官的刺激,这就是媒体选择的意义。创设教学情境是指创设有利于幼儿理解教学主题意义的情境,这种教学情境反映了新旧知识的关系,有利于幼儿对知识进行重组和改造,培养幼儿的联想和创新能力。例如,幼儿园中班语文课件“小蝌蚪找妈妈”教学情境的创设以卡通形式展示给幼儿,让幼儿可以自然地进入角色,达到在游戏中学习的目的。

(3)指导自主学习,组织写作活动。幼儿园教师可以利用启发式教学方式,充分激发幼儿学习的主动性和创造性,引导其进行自我学习、自我探索;还可以在幼儿自学的基础上,组织幼儿进行小组讨论或辩论,促进其对主题的进一步理解。另外,在制作幼儿园课件时,教师可以运用直观的图像或动画素材,引导幼儿思考并回答问题,从而在活动中培养幼儿的协作意识。

(4)确定教学要素关系,形成教学组织结构。幼儿园教学系统是由幼儿园教师、幼儿、教学内容和教学媒体等要素构成的一个复杂的系统,幼儿园课件制作者必须分析和研究各要素之间的联系,协调各要素之间的关系,形成合理的教学组织结构。

2. 幼儿园课件设计的基本要求

幼儿园课件设计的基本要求包括课件设计的教育性要求、技术性要求和艺术性要求。

(1) 教育性要求。

因为课件是用来教学的，所以教育性是课件的根本属性。课件设计要遵循教育教学的基本理论、基本原理和一般规律。

①要有明确的教学目的，针对特定的教学对象，采用图、文、音、像并茂的活泼式的教学形式，突出重点和难点。

②运用教学设计的原理和方法对教学内容和教学过程进行设计，教学过程、教学方法及媒体形式的运用要符合幼儿的心理特征和认知结构。

③突出启发性教育和幼儿自主学习，促进幼儿智力的发展和能力的提高。

(2) 技术性要求。

课件设计与制作水平的高低对计算机辅助教学效果有直接和间接的影响。技术性要求主要包括以下 4 个方面。

①课件制作软件的选择。各类课件制作软件对课件类型、呈现效果和应用环境的要求存在差异，其技术复杂程度也不尽相同。因此，幼儿园教师应该根据需要，尽可能地选择交互性强、能够灵活方便地实现教学功能要求的课件制作软件。另外，幼儿园教师在选择课件制作软件时还需考虑自身制作课件的实际能力和水平，最好选择应用比较广的、实用性和可操作性较强的课件制作软件，如 PowerPoint 或 Flash 等。

②多媒体处理与应用技术。多媒体课件需综合运用多种媒体技术。为了满足制作需求，所选用的多媒体课件制作工具应支持多种格式转换；或者可借助控件、插件或多媒体编程技术，灵活地处理课件所需的各类多媒体素材。需要注意的是，因为幼儿园课件中需要的素材格式不同，所以幼儿园教师需要掌握常用的多媒体处理技术，以便于更好地选择素材，做出精美的幼儿园课件。

③多媒体课件的优化技术。多媒体课件的优化技术通常指使用压缩、打包等方法，减少课件的体积，从而减少对系统资源的占用；能够稳定、流畅地使用课件，使幼儿园课件的操作方便、简单。

④程序运行与控制技术。多媒体课件是在一定的操作环境下运行的，通过提供一定的操作界面进行人机交互，控制程序的运行，完成教学过程，实现教育目的。因此，制作课件必须考虑其运行的软、硬件环境。为便于课件广泛应用，其计算机硬件的要求不宜过高，如 CPU 主频、内存、显示分辨率、硬盘的容量等硬件要求应在常规



范围内。在软件运行环境方面,一般要求其能够在 Windows XP、Windows 7、Windows 10 等操作系统下稳定运行。在程序的操作控制方面,多媒体课件要提供简洁、方便、灵活的操作界面和多样化的交互手段。在课件使用方面,要求能提供及时的帮助和提示信息,及时提示用户的错误操作。

(3) 艺术性要求。

使用符合美学原理的表现方法精心设计制作多媒体素材,进行多媒体组合教学,就是多媒体课件制作中的艺术性要求。该要求可以使教学课件具有丰富的感情、积极的态度,能够感染和调动学习者的兴趣、爱好和情绪,使课件能够以和谐、统一、完整、自然的手法,以及新颖、多样的方式表现教学内容,实现良好的教学效果。

①视觉效果艺术设计。在设计幼儿园课件时,幼儿园教师需要注重活动场景的构图与整体布局设计。合理的构图和设计不仅有利于教学内容的展现,也有利于幼儿理解和接受知识。

②听觉效果艺术设计。听觉效果艺术设计就是对语音、音乐等音频效果的艺术设计。幼儿具有喜形于色、情感外露的特点,由于他们内心的情感和体验难以用语言来表达,而音乐情绪对比强烈、感情表现鲜明,恰好可以抒发幼儿的内心感受,因此,爱听音乐是幼儿的天性,幼儿园教师在制作课件时要善于利用幼儿的这一特点,适当添加各种声音元素。声音既可以是自然中的声音,也可以是人工合成的声音,多媒体课件中使用的声音主要与配乐、解说和音响三者相关。配乐通常作为背景音乐,被选择的配乐需要与教学内容相似,起到渲染氛围、调节教学节奏的作用;解说则要与文字素材、图形图像素材、动画影视素材的内容一致,能够及时、准确并生动地解释和说明相关的内容;音响就是声音所产生的效果,恰当的音响效果能够舒缓幼儿紧张的情绪,吸引他们的注意力,激发其探索求知欲望。

三、幼儿园课件设计的策略

幼儿园教学是一种特殊的教学方式,具有一定的教学规律。下面介绍幼儿园课件设计的策略,了解这些策略内容,可使课件设计更加符合幼儿园教学规律。

1. 脚本设计

脚本设计是多媒体课件设计中首要且基础性的工作。其主要任务是选择教学内容、教学素材及其表现形式,建立多媒体课件的框架结构,确定程序的运行方式等。幼儿园教学课件中的脚本设计需要注意以下 4 个方面。

(1) 应设计美观、生动的屏幕界面,借此吸引幼儿的注意力,激发他们的学习

兴趣。

(2)要直接阐明教学目标，抽象概念要设法通过图形和动画形象地表达出来，让幼儿更易理解。

(3)软件要便于使用，即操作者不用看说明书就可以知道如何操作。

(4)要适时地组织提问、反馈和激励。在演示过程中，为了吸引幼儿的注意力，幼儿园教师可针对幼儿的情况适时提问，并根据幼儿的回答进行讲解，及时反馈信息。对于回答正确的幼儿可以使用“大红花”或“鼓掌”等动画音效来表示奖励，对于回答错误的幼儿则可以使用“难过表情”等动画音效来给予警示，使其下次能做得更好。

2. 教学过程设计

教学过程设计是多媒体课件设计的重要内容。多媒体课件的设计与制作能否成功的关键在于如何安排教学环节，教学方法的选择是否恰当，如何控制教学的节奏，以及能否充分发挥多媒体辅助教学的优势和特长等。

(1)教学环节。教学环节主要包括教学目标的阐述、教学内容的呈现、教学难点的剖析、提问与练习、归纳与总结等。多媒体课件在教学环节上的设计必须要遵循教学的基本原则和一般规律。

(2)教学方法。教学方法是展现教学内容、完成教学任务、达到教学目的所采用的方法，如设问法、对比法、归纳法、诱导启发法、交流讨论法等。将教学方法适当地应用到多媒体课件设计中，可以有效地提高多媒体辅助教学的效率。

(3)教学节奏。教学节奏是指教师在教学过程中，对教学内容的展开以及面向教学对象的教学活动所进行的调节与把控。教学节奏既要符合教学内容的深浅、难易程度，也要适应教学对象的接受能力和反应能力，还要符合不同媒体的表现形式。多媒体课件需要使用多种不同的媒体来展现教学内容，教学节奏的快慢与媒体的特点密切相关。因此，多媒体课件设计应准确把握不同媒体的自然节奏，使声音播放和动画呈现符合人的视听习惯，课件中的场景、画面与内容的转换要自然、和谐，这样才能构建出符合教学对象学习心理特点的教学节奏。

幼儿园课件的设计与制作，必须能够辅助教师进一步彰显教学艺术魅力。设计课件的目的是进一步提升教学效果，让幼儿学习更愉快，让教师讲解更轻松。因此，幼儿园课件的设计还需要从教学需要和幼儿的实际情况出发，充分发挥以幼儿园教师为主导和幼儿为主体的作用，要为教学锦上添花，使幼儿园教师的教学艺术得到充分体现。



3. 教学表达设计

在教学过程中，对采用哪种媒体、哪种方式来呈现教学内容进行规划与设计，就是教学表达设计。在设计幼儿园多媒体课件时，教师需依据教学内容和幼儿的认知特点，合理选择单一或组合媒体呈现教学内容。通常建议综合运用图形、图像、视频、音频和动画等多种形式，同时要熟练掌握不同媒体间的转换与连接技巧。课件制作过程中，不仅要确保画面与画面过渡自然流畅，声音与声音衔接和谐统一、互不干扰，更要注重声音与画面之间的协调配合，从而为幼儿打造生动、直观且富有吸引力的学习体验。

在幼儿园课件教学表达设计中，图像素材的选择需注重色彩鲜明、构图简洁，确保幼儿能够轻松接受；音乐素材应挑选节奏明快、风格清新的乐曲，让幼儿产生亲近感；动画素材可融入幼儿喜爱的卡通人物或故事，助力他们更快地融入学习氛围。

4. 交互方式与界面设计

交互性是计算机辅助教学的最大特色。这种特性源于多媒体课件的交互界面，它为教学活动提供了丰富多样的交互方式。在教学过程中，幼儿园教师和幼儿都能依据教学目标与需求，通过交互界面灵活操作，实现高效互动。

键盘输入和鼠标单击是常见的交互方式。使用键盘输入时，无须专门的交互界面，直接输入相应命令就能完成交互操作；而鼠标单击则依赖专门的交互界面，如按钮交互响应、菜单交互响应等；此外，也可通过热点交互响应、热点对象交互响应等形式，直接以鼠标单击实现交互。在设计幼儿园多媒体课件时，应优先采用鼠标单击的交互方式。若幼儿园具备硬件条件，使用触摸屏会更加便捷直观，更符合幼儿的操作习惯，有助于提升他们参与互动的积极性。

界面是整个画面的一部分，通常会占据一部分屏幕区域，界面的设计需要和呈现实际教学内容的画面设计有机结合，统筹安排、合理布局，对交互性的反馈信息也要进行合理表达。幼儿园多媒体课件设计中的界面设计应该新颖、别致，界面风格应前后一致，界面操作方法要简单明确，不同界面中相同交互方式的操作要保持一致。另外，交互的信息展现最好使用图形、动画和声音，便于幼儿接受。

第三节 幼儿园课件的基本类型

课件的类型可根据不同的标准进行划分。根据制作软件的不同,课件可被分为PowerPoint 课件、Flash 课件等;根据应用环境不同,课件又可被分为一般多媒体课件和网络多媒体课件。本教材根据计算机辅助教学的形态和教学功能,将课件分为练习与操练型课件、模拟型课件、游戏型课件和综合型课件 4 种基本类型,并分别进行介绍。

一、练习与操练型课件

练习与操练型课件是发展和应用最早的一类计算机辅助教学软件,是实现程序教学的主要工具。

1. 练习与操练

(1)练习。在幼儿园教学中,练习的目的是帮助幼儿掌握过渡性操作技巧。教师通常会设计一系列问题,引导幼儿在建立知识间联系与联想的过程中,逐步学会判断何时运用何种知识、做出何种决策,从而形成习惯性的过程性操作能力。

(2)操练。在幼儿园教学中操练是教师通过设计大量术语与事实的重复对比练习,帮助幼儿建立事物间联系的联想记忆从而实现对规律的快速回忆。

2. 练习与操练型课件应遵循的原则

练习与操练型课件应遵循以下原则。

(1)小步子原则:将课件拆分为多个小型环节,每个环节针对性地训练幼儿的某一项能力。

(2)积极反馈原则:幼儿完成每个课件环节后,都需要对其学习情况进行检验,并及时反馈相关信息。

(3)及时强化原则:幼儿完成练习后,还需在不同时间段进行反复练习与操练,巩固学习效果。

(4)自定步调原则:教师可依据幼儿的反馈信息,因材施教,设计出契合每个幼儿特点的练习与操练内容。



练习与操练型课件的基本运作过程为：计算机向幼儿逐个或按批次提出问题，待幼儿作答后，计算机即时判断答案的正确与否，并根据回答情况给予相应反馈。通过这样的互动循环，助力幼儿逐步掌握特定的知识与技能技巧。

练习与操练的教学方式通过大量的“提问—回答—判断”实现反馈，使幼儿建立起问题与回答之间的联系，从而理解并掌握该知识与技能技巧。

练习与操练的“提问—回答”过程需要反复进行，直到达到教学目标为止。判断是否达到教学目标的方式多种多样，如当达到预设时间或完成规定数量的问题后，需总结幼儿练习成绩与课件目标成绩之间的差距；若幼儿正确回答的次数达到既定标准，应告知其所用时长与最快记录之间的差距。在部分课件的教学过程中，需记录教学目标的完成情况，这些记录将作为分析幼儿知识掌握程度的重要资料，为后续教学内容的选择与调整提供决策依据。

二、模拟型课件

模拟型课件是指利用计算机模拟自然科学或社会科学中的某些规律，生成与现实世界相似的现象，供幼儿观察，帮助幼儿认识、发现并理解这些规律及现象的本质，其主要具有以下特点。

(1) 激发学习动机。模拟的对象对幼儿来说是一个未知的世界，而幼儿对未知世界的好奇心可以帮助其去探索其中的奥秘。

(2) 时效性。模拟对象的实际时间跨度和空间范围可大可小，通常是幼儿难以直接接触或观察到的。而通过计算机模拟，能够突破时间与空间的限制，让幼儿获得直观体验。

(3) 安全性和经济性。模拟的对象具有安全性和经济性，对幼儿的身心健康无害，且符合幼儿的需求。

(4) 重复性。模拟的对象可以重复使用，反复让幼儿观察和学习。

模拟型课件近年来受到许多教育专家和心理专家的关注，被认为有助于培养幼儿的能力，所以目前已成为发展较快的一种课件类型。

三、游戏型课件

游戏型课件是以游戏为载体开展教学活动的课件形式。这类课件通过创设充满趣味性和竞争性的教学环境，有效激发幼儿的学习动机，引导幼儿在具有明确教学目标和教育意义的游戏过程中完成练习任务、探索知识，进而达成良好的教育效果。

游戏型课件与电子游戏存在本质区别。电子游戏主要以娱乐为目的,着重训练使用者的手眼协调能力,既不包含教学目标和教学内容,也不涉及教学策略的运用。与之相反,游戏型课件具有鲜明的教学属性,不仅设定了清晰的教学目标、规划了具体的教学内容,还融入了经过精心设计的教学策略,旨在实现寓教于乐的教学效果。

1. 游戏型课件的特点

(1)教学目标与游戏竞争目标一致。从初始状态出发,经过游戏参与者的决策和动作,最后总能达到胜、负或平局的状态,且游戏竞争目标的实现也是教学目标的实现。

(2)积极的参与性。至少有两方或以上的游戏参与者,其中的一方可以由计算机来扮演,而学习者要积极地参与游戏竞争。

(3)明确的游戏规则。游戏参与者的决策和动作必须遵守游戏规则,这些规则应该涵盖所有教学目标、教学规律及知识要点,确保游戏过程与教学内容紧密结合。

(4)娱乐性与趣味性兼具。游戏型课件的目标就是达到寓教于乐的教学效果,因此,游戏型课件要具有强烈的娱乐性和趣味性,包括生动活泼的画面、恰当的音乐、巧妙的构思和夸张的想象等。

(5)时间性。游戏型课件中设计的游戏应该满足在有限的时间内达到教学目标的要求,而不是一直继续下去。

2. 游戏型课件中的游戏方式

游戏型课件按照游戏方式可分为操练与练习方式的游戏和模拟方式的游戏。

(1)操练与练习方式的游戏。操练与练习方式的游戏就是将操练与练习结合到游戏中。幼儿园教师要通过游戏激发幼儿的学习积极性,使其在娱乐中学习知识,这样可以取得较好的教学效果。

(2)模拟方式的游戏。模拟方式的游戏就是将模拟与游戏结合起来,让幼儿在有竞争的环境下思考、探索、尝试、发现错误并纠正认识,使其在掌握规律与事实的同时,学会寻找规律,掌握做出决策的方法,培养幼儿适应现实的能力和应变能力。

在运用游戏型课件开展教学活动时,幼儿园教师需充分发挥引导作用,通过适时引导、积极启发与科学归纳等方式,帮助幼儿聚焦课件中的教育内容,从而实现教学目标,避免游戏型课件异化为单纯的娱乐游戏。

四、综合型课件

将练习与操作型课件、模拟型课件、游戏型课件等课件类型中的某几种类型整合到一起,用来表达较为系统的教学内容的课件类型就是综合型课件,也是实际教学过



程中最常用的课件类型。综合型课件具有较强的可控性和智能性。

(1)可控性。可控性主要表现为计算机多媒体课件内容由幼儿园教师所掌握。在幼儿园教学环境中,幼儿园教师可根据幼儿的实际接受情况,有目的、有选择地控制演示的内容、次数和速度,充分发挥综合型课件的优势,助力幼儿获得更佳的学习效果。

(2)智能性。智能性是指多媒体技术可以将声音和图像结合,模拟出整个实验过程,让幼儿观看到现实生活中看不到或看不清的各种物理、化学变化或运动过程,从而促进幼儿对活动内容的理解和记忆。

第四节 幼儿园多媒体课件制作工具和规范

幼儿园多媒体课件制作是在课件设计的基础上进行的,即使用编程语言或制作软件将课件的内容按照预定的结构和方式组合成一个完整的课件程序,并通过必要的后期处理形成课件成品的过程。

一、幼儿园多媒体课件制作工具

对于幼儿园教师来说,幼儿园多媒体课件主要采用课件制作软件来完成。目前市面上大多数的制作软件界面简洁,使用方法简单,只需要经过简单的培训就能掌握其操作。常用的软件有以下几种。

1. PowerPoint

PowerPoint 是微软公司的一款演示文稿软件,它提供了各种工具和功能,可以帮助用户轻松创建演示文稿。用户可以在演示文稿中添加文本、图片、表格、音频和视频等多种媒体元素,还可以应用各种过渡效果和动画效果,使演示更加生动有趣。通过 PowerPoint,用户可以快速创建精美的演示文稿,并可以根据自己的想法和创意来设计演示,包括主题、颜色、字体等。另外,PowerPoint 也支持云存储,可以将演示文稿存储在云端,方便用户在不同设备之间进行共享和协作。由于它简单易用、功能齐全,因此被广泛用于商业、教育、宣传等各个领域。

2. Prezi

Prezi 是一款云端演示软件,主要用于制作非线性、交互式的演示文稿。与传统的

PPT 相比, Prezi 的特点在于可以创建一个大型的操作平面, 展示内容以非线性的形式排列, 可以随意缩放、旋转、平移, 使得整个演示过程更具有生动性和视觉效果, 同时也更能引起观众的兴趣。Prezi 提供了多种演示模板和主题供用户选择, 同时还支持在演示中加入多媒体元素, 如图片、视频、音频等, 使演示更加生动。Prezi 可用于教育、商业和个人演示等多个领域, 可以制作出非常生动流畅的课件。

3. WPS Office

WPS Office 是我国金山办公软件公司自主研发的办公软件套装, 类似于 Microsoft Office, 包括文字处理、演示和电子表格等功能。相比于其他办公软件, WPS Office 具有更加轻便、快速、易用的特点, 并且支持多种格式的文档打开和保存。具体而言, WPS 文字相当于 Microsoft Word, 可以进行文字处理、图文排版、插入图表等操作; WPS 演示相当于 Microsoft Powerpoint, 可以制作演示文稿, 加入动画效果、音频、视频等元素; WPS 表格相当于 Microsoft Excel, 拥有多种数学公式和函数, 并支持更高级别的数据处理和图表绘制。WPS Office 还支持云存储, 可以将文档保存到 WPS 个人云盘或者其他云服务平台, 方便用户进行多设备间的协作和同步。

4. 希沃白板

希沃白板是一款专为幼儿园设计的课件制作软件。它不仅有丰富的模板和素材, 还支持实时语音、视频通话等功能, 方便教师与幼儿进行互动。此外, 希沃白板的数据存储在云端, 有多重加密保护, 确保信息安全。

5. Canva

Canva 是一个在线设计平台, 适合制作各种图形、海报和课件。它提供了大量的预设模板和拖动式的编辑方式, 使得课件制作变得简单快捷。同时, Canva 也有丰富的素材库, 可以满足不同的设计需求。

在使用这些工具制作课件时, 教师要确保课件的内容符合幼儿的认知特点和兴趣点, 同时也要注意课件的交互性和趣味性, 以提高幼儿的学习兴趣和参与度。

二、幼儿园多媒体课件制作规范

多媒体技术从本质上说, 其优势在于能将信息以多种媒体形式按照使用者的需要形成一个有机架构, 多角度、多维度刺激使用者的感觉器官, 增强使用者接收信息的有效性。

在幼儿教育过程中, 教师应注意幼儿情感迁移的思维特点。幼儿多认为周围的一



切事物都和自己一样有生命、有情感，但现实生活中周围的大多数事物并不具有生命，这导致幼儿产生认知冲突。而动画片中拟人化的呈现方式恰好契合幼儿的思维特点，获得他们的心理认同，这也是幼儿喜爱观看动画片的重要原因之一。多媒体技术能够创设符合幼儿认知规律的虚拟场景，给予幼儿认知上的共鸣，从而激发幼儿的学习兴趣与积极性，引导他们主动投入学习。

多媒体技术还能够产生丰富的交互(不同操作产生不同的结果)，满足幼儿的好奇心与探索欲望。除此之外，多媒体技术还可以通过程序控制灵活调整学习难度，使幼儿始终感觉结果可控，减少幼儿的挫败感，满足其对安全感的心理需求。

在家庭游戏中，幼儿可以在家长的假意落败中获得成就感，但在幼儿园里，幼儿间竞争的失败者肯定会沮丧或低落。这个时候，可以利用多媒体技术，让多媒体技术控制下的虚拟角色充当失败者，让全体幼儿都成为成功者。

在幼儿的认知发展过程中，情绪和兴趣起着至关重要的作用。幼儿对事物的喜好程度，会直接影响他们探索和认知的积极性。因此，在幼儿学习过程中，如何持续激发并保持他们浓厚的学习兴趣，成为教学的关键所在。多媒体技术凭借丰富多样的表现形式，能够充分关注幼儿在学习过程中的情感体验，营造轻松愉快的学习氛围，让幼儿始终保持对学习的热情。

多媒体技术的可变性和随机性能够有效激发幼儿的好奇心。在不断变换的电子图片情境中探索答案，幼儿可以充分发挥想象力，这种学习方式契合幼儿对新奇事物的探索欲望，为其创造性思维的发展提供了广阔空间。

精心设计的多媒体课件还能避免教师教学活动的随意性，能够充分嵌入幼儿教育的理念，可以构造良好的活动环节，对幼儿的观察、思维产生正确的、指向明显的、富有层次性的指导，帮助幼儿建立科学的观察方法和思维方法，培养幼儿良好的学习品质。

多媒体技术能够突破时间与空间的限制，全方位向幼儿展示世界的全貌以及未来的发展图景。在多媒体技术深度融入人类生活各个领域的当下，掌握多媒体技术基础知识对幼儿的成长意义重大。当今时代，多媒体技术发展日新月异，网络、大数据、人工智能等新技术构建起全新的生活环境，幼儿接触多媒体设备不仅是时代发展的必然趋势，更是适应未来社会的必要准备。早期接触多媒体技术，能帮助幼儿熟悉其运作常态，逐步理解程序控制的内在逻辑，初步感知程序运行中的因果关系、分支结构、条件判定、循环机制等概念，这对幼儿未来的学习与发展具有显著的积极影响。

多媒体技术在幼儿教育中的应用效果十分显著。为了确保教学质量，幼儿园教师

必须深入了解不同年龄段幼儿的教育特点和规律，恰当地应用多媒体技术，并不断探索新的融合途径。在制作幼儿园多媒体课件时，应严格遵循以下规范。

- (1) 界面简洁明了，颜色搭配协调，易于观看。
- (2) 材料内容真实、准确，言简意赅，便于幼儿理解。
- (3) 图片清晰、逼真，大小适中，配合课件内容。
- (4) 语言表达规范化，容易让幼儿听懂、学会。
- (5) 课件结构完整，每个板块主题明确，内容有层次感。
- (6) 互动设计合理，可以吸引幼儿的注意力，并且能够培养幼儿的操作能力。
- (7) 确保课件安全，没有病毒，不会给计算机或使用者带来任何危险。

第五节 幼儿园课件的评价

幼儿园课件作为教师开展教学活动的辅助工具，主要面向幼儿进行展示。为确保课件质量，需要制定相应的评价标准与方法。

一、幼儿园课件评价的标准

幼儿园课件的质量可从教育功能性标准、技术性标准、艺术性标准 3 个方面来进行评价，具体解释如下。

1. 教育功能性标准

教育功能性标准分为科学性标准和教学性标准两个部分。

(1) 科学性标准。课件内容必须准确反映客观规律，符合科学原理，名词、术语和符号的使用都要符合相应的规范，符合幼儿园的教学规律。

(2) 教学性标准。课件的运行符合教学的一般规律，即教学目标明确、教学内容深浅和难易程度适当，同时具有系统性、连贯性，符合循序渐进的原则，教学方法先进，并能激发幼儿的学习兴趣，能调动其学习的积极性和创作性，有助于幼儿自主学习。另外，课件的设计还要符合因材施教的原则，方便对教学效果给予及时、有效的反馈，及时调整学习内容和进度，帮助幼儿更好地掌握知识。



2. 技术性标准

制作的课件要能够充分利用多媒体技术的优势和特点，具有较强的交互性、集成性和灵活性，课件的运行要具有稳定性，界面能够实现友好的人机交互操作，并符合幼儿的学习规律。

3. 艺术性标准

课件的教学信息要层次分明、布局合理、重点突出、动静结合，教学信息与操作提示衔接自然、安排合理，色彩、音效等元素都要与教学内容统一，程序运行的节奏要符合教学过程的需要。

二、幼儿园课件评价的方法

幼儿园课件评价的方法有技术检测法、调查评议法、实验研究法和综合评价法 4 种，下面进行具体介绍。

1. 技术检测法

技术检测法是指根据多媒体教学软件的制作规范，预先确定检测项目，再组织相关技术人员进行检测。检测多媒体素材的内容、硬件和软件环境的要求、安装程序和注意事项等，以使制作完成后的课件能够符合幼儿园教学的要求。

2. 调查评议法

调查评议法是指对使用多媒体教学软件的幼儿园教师和幼儿，以及相关人员进行调查、了解，收集、统计并分析有关的数据，对多媒体教学软件进行测评，然后在幼儿园中展开教学研究，必要时可以请家长参与。

3. 实验研究法

实验研究法是指选择不同层次的实验对象，如幼儿园班级、幼儿等，实施多媒体教学实验或对照实验，通过对实验前后或不同对象的教学效果进行对比分析，评价多媒体教学软件的质量。这种评价方法有利于幼儿园课件的对比研究。

4. 综合评价法

综合评价法是指根据明确的目标，按照一定的标准，采用科学的方法和量化指标，进行综合测量与分析，对多媒体教学软件的功能、性能做出评价，使幼儿园教学课件更加完善，更加符合幼儿园的教学实际。



练习 ▶▶▶

1. 幼儿园课件设计应该遵循哪些基本原理？
2. 幼儿园课件设计分为几种类型，分别是什么？
3. 幼儿园课件设计的基本方法和要求是什么？
4. 幼儿园课件的设计与制作可通过哪些工具来完成？
5. 简述幼儿园课件的评价方法。



学习目标 ▶▶▶

- 掌握文本素材的收集与处理。
- 掌握图片素材的收集与处理。
- 掌握音频素材的收集与处理。
- 掌握视频素材的收集与处理。
- 掌握动画素材的收集与处理。



乐读指引 ▶▶▶

多媒体课件素材收集与处理

文本素材收集与处理

图片素材收集与处理

音频素材收集与处理

视频素材收集与处理

动画素材收集与处理

课件素材是组成多媒体课件的基本元素，也是传递教学信息的主要媒介。在多媒体课件的制作中，素材质量往往对课件的整体效果起着决定性作用。因此，在着手制作多媒体课件之前，必须充分做好素材的准备与处理工作。多媒体课件中的素材主要包括文本素材、图片素材、音频素材、音频素材和动画素材等类型，每一种类型的素材都具有不同的特点，适用于不同的场合。这些素材能够丰富课件的表现形式，提高